

# Biografie

## Rea Dubach – gesang, effects, toys

Rea Dubach, (1992 in Biel geboren) absolvierte ihr Bachelor- und Masterstudium an der HKB Bern in Gesang und Jazz Komposition.

2010 gründete Rea das Trio *Síd* mit welchem die drei jungen Musiker im Januar 2014 ihr Debut Album *Hyvän Illan* (Unit Records) taufte und seit vier Jahren regelmässig im In – und Ausland touren. *Síd* wurde für den Jazzpreis der Zürcher Kantonalbank 2014 im Moods nominiert und gewann im März 2014 den ersten Preis am Internationalen Jazzpreis in Biberach.

Ausserdem ist sie Mitglied bei *Aberratio Ictus*, im Impro-Noise Trio *Realismus*, der siebenköpfigen Band *Tellurian* sowie mit ihrem Soloprojekt *Das Reum*. In Kollaboration als Solokünstlerin findet man sie die Bühne teilend mit *Dr. Mo*. Rea spielte mit am Kurationsabend von Julian Sartorius (*Joyful Noise in the Dark*) in der Dampfzentrale und war Teil der multimedialen Musik Produktion *Angelus Novus II* von Helmuth Oering. Zu dem ist sie als Musikerin und Komponistin in der Theater/Performance Produktion *Angeklagt* (Lux&Ludus, mit Gisela Nyfeler, Lucia Bühler, Julia Monte, Mariella Mehr) involviert.

Rea hatte schon mit diversen Musikern das Vergnügen, unter anderem spielte sie mit Julian Sartorius, Ronny Graupe, Shazhad Ismaily, Andreas Schaerer, Skúli Sverrisson, Sebastian Strinning, Reto Suhner, Gyða Valtysdóttir etc. und ist regelmässig auf Tour in Ländern wie Deutschland, Holland, Frankreich, Österreich, Island und der Schweiz.

